

ET IN ARCADIA EGO

KONRAD BOEHMER 1992

*Presto*  
♩ = 172

*f* *gliss.* *legato* *mp* *mf* *gliss.*

1

9 *breiter* *mf* *calmando* *breiter* *mf* *calmando* *breiter* *mf* *calmando* *breiter* *mf* *calmando*

9

16 *mp* *accel.* ♩ = 88 *mp* *mp* *accel.* ♩ = 88 *pp* *mp* *accel.* ♩ = 88

16

24 *rall.* ♩ = 76 *pp* *mp* *accel.* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *accel.* *pp* *p* *accel.* ♩ = 76

24

24 *rall.* ♩ = 76 *pp* *p* *accel.* *pp* *p* *accel.* ♩ = 76

24

24 *rall.* ♩ = 76 *pp* *p* *accel.* ♩ = 76

24

1-1

31 *f* *gliss.* *rall.* *f* *rall.* *f*

31 *mf* *f* *rall.* *f*

31 *mf* *f* *rall.* *f*

31 *f* *rall.* *f*

36 *mp* *p* *ff sub. heftig bewegt* *loco* *ff sub. heftig bewegt*

36 *mp* *p* *ff sub. heftig bewegt*

36 *mp* *p* *ff sub. heftig bewegt*

36 *mp* *mp* *ff sub. heftig bewegt*

41 *f* *ff* *f* *ff*

41 *f* *ff* *f* *ff*

41 *f* *ff* *f* *ff*

41 *f* *ff* *f*

45 *f* *p* *ff* *f* *pp* *dolce* *pizz.* *pizz.* *arco* *pp*

45 *f* *p* *ff* *f* *pp* *gliss.* *pp*

45 *ff* *f* *pp* *dolce* *pizz.* *pizz.* *arco* *pp*

45 *ff* *f* *p* *pp*

Musical score system 1, measures 52-92. It consists of four staves. The first staff is in treble clef, the second in treble clef, the third in bass clef, and the fourth in bass clef. The music features dynamic markings of *mp*, *mf*, *mp*, *p*, and *mp*. There are also performance instructions such as *(flag.)* and *pizz.*. The system includes various musical notations like slurs, ties, and triplet markings (3:2).

Musical score system 2, measures 58-92. It consists of four staves. The first staff is in treble clef, the second in treble clef, the third in bass clef, and the fourth in bass clef. The music features dynamic markings of *mp* and *mf*. Performance instructions include *arco sul pont.* and *nat.*. The system includes various musical notations like slurs, ties, and triplet markings (3:2).

Musical score system 3, measures 62-92. It consists of four staves. The first staff is in treble clef, the second in treble clef, the third in bass clef, and the fourth in bass clef. The music features dynamic markings of *mf* and *mp*. Performance instructions include *arco sul pont.* and *nat.*. The system includes various musical notations like slurs, ties, and triplet markings (3:2).

Musical score system 4, measures 65-92. It consists of four staves. The first staff is in treble clef, the second in treble clef, the third in bass clef, and the fourth in bass clef. The music features dynamic markings of *mp* and *p*. Performance instructions include *arco sul pont.* and *nat.*. The system includes various musical notations like slurs, ties, and triplet markings (3:2).

68 *mf* *f* *f*

71 *f* *ff* *f* *f* *ff* *f*

73 *mp* *f* *mf* *f* *f* *mp* *f* *mf* *f* *mf*

76 *mp* *mf* *f* *gliss.* *heftig* *heftig* *gliss.* *heftig* *gliss.* *f* *heftig* *f*

78 *gliss.* *ff* *f*

80 *mf*

82 *ff* *f* *mf* *f* *mf*

84 *f* *ff* *p* *mf*

86 *f* *gliss.* *sehr schnell, heftig* *f* *sehr schnell, heftig* *mf*

86 *f* *sehr schnell, heftig* *mf*

86 *f* *sehr schnell, heftig* *mf*

86 *f* *sehr schnell, heftig* *mf*

90 *poco meno, espr.* *mf* *rall., milder* *mp* *ruhiger* *mp*

90 *poco meno, espr.* *mp* *rall., milder* *ruhiger* *mp*

90 *poco meno, espr.* *mp* *rall., milder* *ruhiger* *mp* *p*

90 *poco meno, espr.* *mp* *rall., milder* *ruhiger* *mp* *p*

97 *p* *perdendosi* *pp ff heftig* *p* *pp*

97 *p* *perdendosi* *pp ff heftig* *p* *pp*

97 *p* *perdendosi* *pp ff heftig* *p* *pp*

97 *sul pont.* *nat. perdendosi* *mp* *heftig* *ff* *p* *pp* *pp*

106 *poco più massa* *p* *p* *p*

106 *poco più massa* *pp* *p* *p*

106 *poco più massa* *p* *p*

106 *poco più massa* *p* *p*

110 *mp* *accel.* *mf* *f* *f*

114 *ff* *mf* *f* *ff* *ff* *f* *p* *flautando* *espr.* *pizz.* *dolce* *arco* *pp*

121 *ord.* *sul pont.* *nat.* *lunga* *p espr.* *p*

129 *flautando* *heftig* *langsam* *heftig* *rall.* *langsam* *mp espr.*

136 *accel.* *herzig*  $\text{♩} = 168$  *bewegt*  $\text{♩} = 132$

*mf* *herzig* *f* *f* *ff* *f*

*mf* *herzig* *f* *mf* *ff* *f*

*mp* *herzig* *f* *ff* *f*

*mf* *herzig* *f* *f* *ff* *f*

144 *f* *f* *ff* *mf* *f*

*f* *f* *ff* *mf* *f*

*f* *mf* *f* *ff* *mf* *f*

*f* *mf* *f* *ff* *mf* *f*

152 *f* *f* *f* *ff* *espr.*

*f* *f* *f* *ff* *rall.* *pp*

*f* *f* *f* *ff* *rall.* *pp*

*f* *f* *f* *ff* *rall.* *pp*

159 *espr. mp* *p* *espr.* *mp*

*p* *espr.*

*p* *mp* *mp espr.*

*p* *mp* *p espr.*



167 *mp* *mf* *accel.*

174 *f* *mf* *mp* *f*

179 *mf* *mp* *p* *p* *mp* *mf* *f*

*rall.* *stretto* *sul pont.* *col legno* *nat.*

186 *mp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

*nat.*

191 *f* *f* *mp* *mf*

191 *f* *f* *mp* *mf*

191 *f* *f* *mp*

191 *f* *mf* *f* *mp*

196 *f* *ff* *heftiger* *f*

196 *f* *ff* *heftiger* *f*

196 *mf* *f* *ff* *heftiger* *f*

196 *f* *ff* *heftiger* *f*

200

200

200

200

204 *ff* *mp* *f*

204 *ff* *f*

204 *ff* *f*

204 *ff* *mp* *f*

206 *mf*

206 *mf*

206 *f* *p* *mf* *mp*

206 *mf* *f*

208 *f* *cresc. al ...* *breiter* *ff* *lunga*

208 *f* *cresc. al ...* *breiter* *ff* *lunga*

208 *f* *cresc. al ...* *breiter* *ff* *lunga*

208 *f* *cresc. al ...* *breiter* *ff* *lunga*

♩.84 *poco meno, espr.*

211 *poco meno, espr.*

211 *sul pont.* *pp*

211 *poco meno, espr.* *pp*

211 *sul pont.* *p* *pp*

211 *poco meno, espr.* *col legno* *pp*

*con sord.*

213 *p*

213 *p*

213 *pp* *nat.* *p*

213 *nat.* *col legno* *p*

216 *p* *pp*

216 *p* *pp*

216 *p* *pp*

216 *p* *p*

6:4 6:4 6:4 5:4

*sul pont.*

218 *p* *pp*

218 *p*

218 *pp*

218 *pp*

6:4 6:4 6:4 5:4 5:4 5:4

220 *pp* *pp*

220 *pp* *pp*

220 *pp* *pp*

220 *pp*

3:2 3:2 3:2 3:2 6:4 6:4

*nat!* *nat.* *nat.*

222 *p* *f* *mf*

222 *f* *mp* *mf* *mp*

222 *f* *mf*

222 *f* *mf*

6:4 6:4 3:2 3:2 3:2 3:2

*senza sord.*

225 *f* *f* *mf* *f* *pp* *pp* *f* *p*

*ruhiger* *ruhiger sul pont.* *ruhiger sul pont.* *ruhiger sul pont.*

228 *mp* *p p* *pp* *mp* *p* *pp*

*rit.* *Andante* *flautando* *rit.* *Andante* *nat.* *Andante* *dolce* *leggiero* *dolce* *sul pont.* *sul pont.*

*mp* *p* *pp* *mp* *p* *pp* *pp*

233 *p* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

*nat.* *Bewegter* *Bewegter* *Bewegter* *Bewegter* *nat.*

238 *p* *mp* *p* *p* *pp* *p* *p* *p* *p*

243 *mp* *p* *p*

243 *p*

243 *p* *p*

243 *pp* *p*

248 *mp* *p* *breiter* *mp* *stretto*

248 *mp* *p* *breiter* *stretto*

248 *mp* *p* *breiter* *stretto* *mp*

248 *mp* *p* *breiter* *stretto*

253 *mp* *mf* *f* *f*

253 *mp* *mf* *f* *f*

253 *mf* *f* *mp* *mf*

253 *mp* *mf* *f*

257 *breiter* *flautando* *sehr ruhig* *mp* *p* *p*

257 *breiter* *flautando* *f pp* *p* *p*

257 *breiter* *pizz.* *arco* *flautando* *pp* *p*

257 *breiter* *3:2* *sul pont.* *pizz. nat. arco* *sul pont.* *pp* *f pp*

3:2J

262 *hettig*  $\downarrow$ 116 *ord.* *f*

262 *hettig*  $\downarrow$ 116 *ord.* *f*

262 *ord.* *hettig*  $\downarrow$ 116 *f*

262 *ord.* *hettig*  $\downarrow$ 116 *f*

265 *ff* *f sub.* *mf* *f*

265 *ff* *f sub.* *mf* *f*

265 *ff* *f sub.* *fp* *mf* *f*

265 *ff* *f sub.* *mf* *f mp*

270 *mf* *mp* *rall.*

270 *mf* *mp* *rall.*

270 *mf* *mp* *rall.*

270 *mf* *p* *rall.*

274 *p* *mp* *espr.* *Geschwindigkeit*  $\downarrow$ 96

274 *p* *mp* *Geschwindigkeit*  $\downarrow$ 96

274 *p* *mp* *Geschwindigkeit*  $\downarrow$ 96

274 *dolce* *p* *mp* *p* *Geschwindigkeit*  $\downarrow$ 96

278 *mp*

278 *mp*

278 *mp* *p* *mp*

278 *pizz.* *pizz.* *arco* *mp*

281 *mp* *f*

281 *mp* *p* *f*

281 *mf* *f*

281 *mf* *f*

285 *mf* *f* *ff* *f*

285 *ff* *f*

285 *ff* *f*

285 *pizz.* *arco* *f* *ff* *f*

♩-116 *heftig*

♩-116 *heftig*

♩-116 *heftig*

♩-116 *heftig*

289 *f* *mf*

289 *f*

289 *f*

289 *f*



293 *calmando* *mf* *mp* *ganz ruhig*

293 *calmando* *mf* *mp* *ganz ruhig*

293 *calmando* *mf* *mp* *ganz ruhig*

293 *calmando* *mf* *mp* *ganz ruhig*

*p*

301 *Bewegter* *p* *wieder langsamer*

301 *Bewegter* *p* *wieder langsamer*

301 *Bewegter* *p* *wieder langsamer*

301 *Bewegter* *leggero* *p* *wieder langsamer*

301 *Bewegter* *leggero* *p* *wieder langsamer*

308 *sul pont.* *mp* *pp* *ord.* *p* *largo, dolce*

308 *sul pont.* *mp* *pp* *ord.* *p* *largo, dolce*

308 *sul pont.* *mp* *pp* *ord.* *p* *largo, dolce*

308 *dolce* *pp* *p* *largo, dolce* *sul pont.* *p* *largo, dolce*

308 *con sord.* *mp* *pp* *ppp* *mp pp* *f p* *largo, dolce*

316 *espr.* *mp* *mf* *accel.* *leggero* *p*

316 *espr.* *mp* *mf* *accel.* *leggero* *p*

316 *accel.* *mp* *mf* *p dolce*

316 *ord.* *mp* *accel.* *p dolce*

316 *accel.* *mp* *p dolce*

316 *accel.* *mp* *p dolce*

323 *accel.*  $\downarrow=116$  *rall. poco*  $\downarrow 72$

*f* *heftig* *mp* *pp* *p*

323 *accel.*  $\downarrow=116$  *rall. poco*  $\downarrow 72$

*f* *heftig* *mp* *pp* *p*

323 *accel.*  $\downarrow=116$  *rall. poco*  $\downarrow 72$

*f* *heftig* *mp* *pp* *p*

323 *accel.*  $\downarrow=116$  *rall. poco*  $\downarrow 72$

*f* *heftig* *mp* *pp* *p*

330 *sul pont.* *pp* *rit. molto*  $\downarrow 104$

330 *p* *pp* *rit. molto*  $\downarrow 104$

330 *sul pont.* *pp* *rit. molto*  $\downarrow 104$  *ord.* *mf*

330 *p* *pp* *col legno* *pp* *rit. molto*  $\downarrow 104$

*ord.* *heftig bewegt*  $\downarrow 336$  *f*

*heftig bewegt*  $\downarrow 336$  *mf* *f*

*heftig bewegt*  $\downarrow 336$  *f*

*ord.* *heftig bewegt*  $\downarrow 336$  *f*

338 *mp* *f* *f*

338 *f* *f*

338 *f*

338 *f*

340 *mp* *rall.* *langsam* *dolce*  
 340 *f* *rall.* *langsam* *pp*  
 340 *mf* *f* *mf* *p* *rall.* *sul pont.* *langsam*  
 340 *f* *mp* *p*

♩ 84 *Sehr zart*  
 344 *p* *dolce*  
 344 *p* *p* *dolce*  
 344 *Sehr zart* *sul pont.* *nat.* *3:2* *p dolce*  
 344 *Sehr zart* *p* *3:2* *pat.* *p espr.*

350 *Etwas bewegter* *3:2*  
 350 *Etwas bewegter* *nat.* *3:2*  
 350 *Etwas bewegter* *sul pont.* *3:2* *3:2* *3:2*  
 350 *Etwas bewegter* *sul pont.*

354 *heftig* ♩ 96 *f*  
 354 *heftig* ♩ 96 *mf* *f*  
 354 *nat.* *f*  
 354 *heftig* ♩ 96 *nat.* *3:2* *3:2* *3:2* *3:2* *6:4* *f*

357

357

*mf* *f*

357

*mf* *f*

359

359

*f* *mf* *mp* *mf*

*leggiero*

359

*mf*

359

*mf*

362

362

*f*

362

*mp* *f*

362

*f* *f*

362

*f* *fp*

364

364

*mf* *mp*

*calmando*

364

*mf* *mp*

*calmando*

364

*mp* *mf* *mp* *p*

*calmando* *sul pont.*

364

*mp* *mf*

368 *p espr.*  
*sul pont.*  
*nat.*  
*mp* *p* *pp* *pp*

ganz zart, wie aus der Ferne  
 374 *pp*  
 ganz zart, wie aus der Ferne  
 374 *pp*  
 ganz zart, wie aus der Ferne  
 374 *pp*  
 ganz zart, wie aus der Ferne  
 374 *pp*

etwas bewegter, jedoch leicht  
 380 *p*  
 etwas bewegter, jedoch leicht  
 380 *p dolce*  
 etwas bewegter, jedoch leicht  
 380  
 etwas bewegter, jedoch leicht  
 380 *p*

ganz zart, wie aus der Ferne *langsam*  
 386 *mp*  
 ganz zart, wie aus der Ferne *langsam*  
 386 *p*  
 ganz zart, wie aus der Ferne *langsam*  
 386 *mp* *p*  
 ganz zart, wie aus der Ferne *langsam*  
 386 *mp*

391 *p*

391 *accel. rit.*

391 *sul pont. col legno* *nat. dolce*

391 *ppp* *p*

394 *heftig sub.* *84* *f*

394 *fsub.* *heftig sub.* *84* *f*

394 *fsub.* *heftig sub.* *84* *f*

394 *fsub.* *heftig sub.* *84* *f*

394 *fsub.* *f*

397 *ff* *f*

397 *ff* *f*

397 *ff* *f*

397 *ff* *f*

399 *mf*

399 *mf*

399

399

401 *mp* *rall.* *p*

401 *mp* *rall.* *p*

401 *p* *rall.* *p*

401 *p* *rall.* *5:4* *5:4* *5:4* *5:4* *p*

405 *p sul pont.* *andante, dolcissime* *nat.* *pp* *p*

405 *p sul pont.* *andante, dolcissime* *nat.* *p*

405 *pp* *andante, dolcissime* *p*

405 *pp* *andante, dolcissime* *p*

410 *mp* *heftig* *mf* *calmando* *p*

410 *mp* *heftig* *mf* *calmando* *p*

410 *heftig* *mp* *mf* *calmando* *p*

410 *mp* *mf* *calmando*

415 *stretto* *mp* *dolce* *p*

415 *stretto* *mp* *dolce* *p*

415 *stretto* *p* *mp* *dolce* *p*

415 *stretto* *p* *mp* *dolce* *p*

420 *heftig*  $\downarrow$  66 *f* *espr.* *mp*  $\downarrow$  60 *p* *bewegt*  $\downarrow$  88

420 *heftig*  $\downarrow$  66 *f* *p* *mp* *bewegt*  $\downarrow$  88

420 *heftig*  $\downarrow$  66 *f* *p* *bewegt*  $\downarrow$  88

420 *heftig*  $\downarrow$  66 *f* *p* *bewegt*  $\downarrow$  88

425 *mp*

425 *mp*

425 *mp*

425 *mp*

430 *mp* *mf* *p* *sub.* *espr.*

430 *mp* *mf* *p* *sub.*

430 *mp* *mf* *p* *sub.*

430 *mp* *mf* *p* *sub.* *mp*

436 *mp*

436 *mp*

436 *p* *mp*

436 *mp* *p*



441 *accel.* *p* *p* *mp* *mp*

446 *mf* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

450 *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *f* *mf* *f*

455 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p* *f* *mp*

*calmando* *calmando* *calmando* *calmando*

460 *rall.* *p* *rall.* *mp* *espr.* *mp*

460 *p* *mp*

460 *pp* *p* *rall.* *p* *mp*

460 *p* *mp*

465 *p* *mp*

465 *p* *mp*

465 *p* *mp*

465 *p* *mp*

470 *p* *mf* *f*

470 *p* *mf* *f*

470 *p* *mf* *f*

470 *p* *mf* *f* *f*

475 *sospirare* *mp* *rall. poco* *al tempo* *76*

475 *mp* *rall. poco* *al tempo* *76*

475 *mp* *rall. poco* *al tempo* *76*

475 *mp* *rall. poco* *al tempo* *76*

481 *mf* *mf* *mf*

484 *f* *f* *f* *f*

488 *mf* *mf* *mf* *mp* *mf* *p* *dolce*

493 *mp* *mp* *pp* *mp* *p* *mp* *mp*

496 *f*

499 *viel breiter* *ff* *mp* *poco meno* *hervortreten* *p*

503 *dolce* *p* *mp* *pp* *mp* *mf* *mp*

508 *nettig* *hervortreten* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

512 *mf* *sehr schnell, heftig*  $\downarrow$  116 *ff*  
*mp* *sehr schnell, heftig*  $\downarrow$  116 *ff*  
*mp* *sehr schnell, heftig*  $\downarrow$  116 *ff*  
*mp* *sehr schnell, heftig*  $\downarrow$  116 *ff*

517 *f* *ff* *f* *poco meno*  $\downarrow$  66 *rit.*  
*ff* *ff* *f* *poco meno*  $\downarrow$  66 *rit.*  
*ff* *ff* *f* *poco meno*  $\downarrow$  66 *rit.* *p*  
*ff* *ff* *f* *poco meno*  $\downarrow$  66 *rit.*

523 *p* *p* *p* *gliss.*  
*p* *p* *p*  
*p* *p* *p*  
*p* *sul pont.* *nat.* *dolce*

528 *gliss.* *pp* *sehr bewegt*  $\downarrow$  104 *f*  
*gliss.* *pp* *sehr bewegt*  $\downarrow$  104 *mf*  
*pp* *sehr bewegt*  $\downarrow$  104 *mf*  
*flautando* *pp* *sehr bewegt*  $\downarrow$  104 *mf* *ord.* *f*

532 *mp*

532 *mf* *mp*

532 *mf* *mp*

532

534 *mf* *mp* *mf*

534 *mp*

534 *mf* *mf*

534 *mf*

536 *f* *mf* *f*

536 *mp* *mf* *f*

536 *mp* *mf* *f*

536 *f*

538 *ff* *f* *sub. p* *f* *mf* *f*

538 *ff* *gliss.* *f* *sub. p* *f* *mf* *f*

538 *ff* *gliss.* *f* *sub. p* *f* *mf* *f*

538 *ff* *f* *sub. p* *f*

542 *mp* *p* *mp* *p*

545 *p* *mp* *mf* *mp* *mp* *mp*

547 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

*ruhiger*  $\downarrow$  96 *ruhiger*  $\downarrow$  96 *ruhiger*  $\downarrow$  96 *ruhiger*  $\downarrow$  96

550 *mf* *f* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*stretto* *stretto* *stretto* *stretto*

553 *breiter klagend*  
*ff* *f* *sub.*  
*breiter*  
*f* *ff* *mf* *sub.*  
*breiter*  
*f* *ff* *mf* *sub.*  
*breiter*

557 *calmando* *mf* *mf* *heftig sub.* *f* *ff*  
*calmando* *mf* *heftig sub.* *f* *ff*  
*calmando* *mf* *heftig sub.* *f* *ff*  
*calmando* *mf* *heftig sub.* *f* *ff*

561 *f* *mf* *perdendosi* *rall.* *mf* *mp*  
*mf* *f* *mf* *rall.* *mp*  
*mf* *f* *mf* *rall.* *mp*  
*f* *mf* *mp*

564 *p* *sul pont.* *pp* *dolce* *p* *pp*  
*p* *pp* *pizz.* *p* *pizz.* *arco*  
*pp* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *arco*  
*p* *p* *pizz.* *arco*  
*p* *pp* *p*



569 *pp* *p* *p* *pizz.* *p* *dolce* *p*

569 *pp* *p* *p* *pizz.* *p*

569 *pp* *p* *p* *pizz.* *p*

569 *p* *p* *col legno* *p* *mp* *p*

576 *dolce* *rall. molto* *lunga* *perdendosi* *lunga*

576 *arco* *pp* *rall. molto* *perdendosi* *lunga*

576 *arco* *pp* *rall. molto* *perdendosi* *lunga*

576 *nat.* *pp* *p* *rall. molto* *perdendosi* *klagend* *lunga* *perdendosi*

For further information about this piece: consult my website: [www.kboehmer.nl](http://www.kboehmer.nl) or contact me (not before 7 hrs in the morning!) through my mail address [konboeh@xs4all.nl](mailto:konboeh@xs4all.nl).